

Lidia Stanisławska - artystka sceny polskiej i zagranicznej. Piosenkarka debiutowała w Koszalinie w roku '75 ubiegłego wieku na Giełdzie Piosenki. Artystka podczas swej kariery scenicznej współdziałała z kabaretem pod Egidą, Klubem Piosenki ZAKR w Warszawie. Piosenkarka brała udział w Opolu, na festiwalu piosenki, gdzie została wyróżniona za utwory "Czułość", (muzyka J.Martini, słowa Halina Poświatowska 1976r.),"Gram w kiepskiej sztuce", (muzyka W. Głuch, słowa Wojciech Młynarski, II nagroda, 1978r.). Artystka występowała również na festiwalu w Sopocie zdobywając trzecią nagrodę w roku 1978 piosenką Gwiazda nad tobą (muzyka W. Żukowska, słowa J.Emir). Artystka występowała także na festiwalach za granicą we Francji, Bułgarii, Wschodnich Niemczech, Czechosłowacji. Zdobywając Grand Prix de Paris za wykonanie interpretacji piosenki Dzwon znad doliny muzyka Leszek Bogdanowicz, słowa Jadwiga Urbanowicz. Piosenkarka występowała również we Włoszech, nagrywała dla radia, oraz występowała dla polaków za granicą w Kanadzie i USA.
Artystka wykreowała następujące piosenki: "**Na zawsze mój**" słowa Bogdan Chorążuk, muzyka Waldemar Parzyński; " **Z moich przeczuć** "
słowa Paweł Howil, muzyka Waldemar Parzyński. W początku lat dziewięćdziesiątych związała się współpracą z muzykami rockowymi Bogdana Lewandowskiego (program New Image). Artystka wydrukowała kolekcję anegdot o "społeczności" artystycznej.