

„Qrek polski” to piosenki miejskie i ludowe, charakterystyczny aktorski głos i jazzująco-folkowy skład instrumentalny, a to wszystko zebrane w dających dużo radości nowych aranżacjach, których autorem jest łódzki artysta, Maciej Latalski.
Z popularnych pieśni biesiadnych, oprócz wspomnianej wcześniej piosenki „Miała baba koguta” usłyszymy również polską piosenkę tradycyjną „Pije Kuba do Jakuba” anonimowego autora, polską balladę kresową z I poł. XIX w. „Hej, sokoły!” oraz słynny „Mały biały domek”. Co jeszcze? Te tytuły znamy wszyscy: „Bal u weteranów”, „Na Gnojnej”, „Szła dzieweczka do laseczka” oraz „Cicha woda brzegi rwie”.

Czego możemy się spodziewać po projekcie? Z pewnością dobrej zabawy!

Do nowego projektu artyści zaprosili związanego z Łodzią i jej okolicami **aktora Zbigniewa Zamachowskiego.**
Na pytanie dlaczego zdecydował się wziąć udział w projekcie Tomasza Gołębiewskiego Zamachowski odpowiada z uśmiechem: „Bo jeszcze nigdy nie śpiewałem „Miała baba koguta”!”.

Z reguły nie pamiętamy, kiedy po raz pierwszy słyszeliśmy ich dźwięki, mało kto również potrafi precyzyjnie umiejscowić w czasie moment, w którym się ich nauczył. Znamy je, towarzyszą nam podczas rodzinnych imprez, potrafimy je bez zająknięcia zanucić. Łatwo wpadają w ucho, a jak już wpadną, to pozostają na długo. Piosenki ludowe i miejskie, bo o nich mowa, zainspirowały koncertmistrza orkiestry Filharmonii Łódzkiej Tomasza Gołębiewskiego oraz założony przez niego zespół „Gołębiewski Q Band” do stworzenia oryginalnego projektu „Qrek polski”. Po wcześniejszym projekcie „QuintophoniQ” z Krzesimirem Dębskim i Leszkiem Kułakowskim oraz przygodzie z jazzem – przyszedł czas na kolejne, łączące różne style przedsięwzięcie.