

Gabriel Fleszar pochodzi z rodziny o silnych tradycjach artystycznych - muzycznych i plastycznych. Dzieciństwo spędził w Legnicy. O muzyce poważnie zaczął myśleć, gdy w szóstej klasie szkoły podstawowej dostał od rodziców gitarę. Wtedy zaczął marzyć, że któregoś dnia dana zostanie mu szansa i będzie występował dla szerokiej publiczności. Jeszcze w podstawówce założył zespół, z którym odnosił pierwsze sukcesy. Jednocześnie uczył się grać na gitarze, słuchając światowych sław. W czasach licealnych występował na scenie legnickiego teatru, a także udzielał się muzycznie. Gabriel Fleszar związany był z dwoma zespołami: Veto, gdzie uczniowie Państwowego Liceum Muzycznego wraz z Gabrielem grali muzykę pop-rockową; oraz Freeport (między innymi Tom Tylor), tworzącym muzykę alternatywną. Zespół Veto zdobył nagrodę na Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki Ekologicznej, natomiast Freeport na Castle Party w Grodźcu w 1996 roku. Nagrodą główną była sesja nagraniowa w radiu Wrocław. W 1998 Gabriel Fleszar zdobył kolejne nagrody: na Festiwalu Teatrów Amatorskich w Legnicy z grupą teatralną "300 Chwil do Deja Vu", następnie wyróżnienie na XXV Jubileuszowych Barbórkowych Spotkaniach Teatralnych w Dąbrowie Górniczej. Jeszcze w tym samym roku razem z przyjaciółmi wydał tomik poezji "Antologia Legnickiego Rynku", w którym znalazły się także jego wiersze. Kilka lat temu agencja As Plus wraz z Universal Music Polska ogłosiła konkurs dla wokalistów. Gabriel Fleszar bez wahania pojechał do Warszawy na przesłuchania. Wygrał casting i podpisał kontrakt płytowy. Niedługo po tym nagrał swój debiutancki album "Niespokojny". Pierwszy singiel z tej płyty, "Kroplą deszczu", został uhonorowany wieloma wyróżnieniami. Sam Gabriel Fleszar został też nominowany do nagrody Fryderyków. Dużym sukcesem cieszyła się także jego druga płyta "Niespokojny 2". Na wiosnę 2003 roku miała miejsce premiera trzeciego albumu "Pełnia", do którego artysta przygotowywał się przez ostatnie miesiące. W przeciwieństwie do poprzednich wydawnictw, tym razem Gabriel Fleszar prezentuje bardziej rockowy i energetyczny materiał, choć całość nadal utrzymana jest w popowej stylistyce. Na płycie znajduje się 12 premierowych kompozycji. Pierwszym singlem promującym wydawnictwo jest piosenka "Kto panem, kto sługą".