

Kasia Cerekwicka - piosenkarka obdarzona scenicznym magnetyzmem, zdolnością przykuwania uwagi, wrażliwością, artystka obdarzona jest niepowtarzalnym brzmieniem głosu, specjalizuje się w muzyce **pop** i **R&B**. oraz Kasia Cerekwicka oprócz tego, że jest wokalistką tworzy również słowa do piosenek. Wydane przez nią płyty są zawsze odbiciem jej wnętrza duchowego, często roztaczają aurę romantycznej nastrojowości wręcz namiętności. Artystka potrafi podczas swych występów przenieść publiczność w obszary romantycznej kobiecej duchowości. Jej piosenki mówią o pragnieniach, przeżyciach, percepcji płci pięknej. Kasia Cerekwicka urodziła się 17 marca 1980 roku w Koszalinie, z zawodu jest... mechanikiem samochodowym. Gdy miała szesnaście lat wystąpiła w "

Szansie na sukces

" wygrywając ja wykonaniem piosenki Ewy Bem "Wyszłam za mąż, zaraz wracam " . Triumfowała także w finale tego programu w Sali Kongresowej, premią z wygranej był udział w Debiutach podczas KFPP w Opolu 1997 roku. Po podpisaniu umowy z wydawnictwem Sony Music Polska w 2000 roku wydała swoją pierwszą płytę "

Mozaika

" z tekstami Jacka Cygana oraz gościnnym występem Mariusza Faziego Mielczarka. W tym samym roku ponownie wzięła udział w Krajowym Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu podczas koncertu premier wykonując utwór singlowy (z albumu "Mozaika ") pod tytułem "

Kobieta jest jak księżyc

". Płyta nie odniosła jednak sukcesu sama artystka uważała, że piosenki z płyty nie zadowalały jej do końca. Artystka po ukazaniu się krążka wraca do rodzimego miasta i podejmuje studia zaoczne na kierunku politologii na UW. Udzielała się wokalnie w chórku dla Kasi Klich. Sześć lat po debiutanckiej płycie piosenkarki na muzyczny rynek trafiła jej drugi album pod tytułem "

Feniks

". Płyta zawierała czternaście piosenek stworzonych we wrześniu i listopadzie poprzedniego roku. Twórcą muzyki oraz osobą która zajęła się produkcją krążka był Piotr Siejka uprzednio współpracujący z takimi gwiazdami jak Edyta Górniak czy Natalia Kukulska. Słowa do utworów muzycznych napisała sama piosenkarka, jako goście na krążku wystąpili Marek Napiórkowski, Michał Dąbrówka i Piotr Żaczek. Na pierwszym singlu promującym album ukazała się piosenka "

Na kolana

" utwór ten artystka zaśpiewała w czasie konkursu kwalifikacyjnego do Eurowizji 2006. Na drugim singlu reklamującym album ukazała się piosenka "

Ostatnia szansa

". Przebojami stały się piosenki "Ostatnia szansa" i "

Potrafię kochać
". Rok później piosenkarka wydała swoją trzecią płytę "
Pokój 203
". Realizatorem i producentem albumu był Piotr Siejka. Płyta była promowana przez single "
S.O.S
" ¡ "
Zostań
" do piosenek tych nagrano videoclipy. Płyta w swoim charakterze jest bardzo zmysłowa, intymna zawierająca osobiste wyznania. Muzyka jest harmonijnym połączeniem gatunku pop i soul. Płytę wyróżnia przede wszystkim aksamitność głosu piosenkarki określanym jako "czarny " wokal. W stworzonych piosenkach dominuje klimat refleksyjny, marzycielski zadowalający słuchaczy poszukujących wyrafinowanych dźwięków. Kasia Cerekwicka wystąpiła na Krajowym Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu w roku 2008 śpiewając piosenkę "
Nie ma nic
" będąc nagrodzoną nagrodą specjalną, tą samą piosenkę zaśpiewała również w sopockiej Operze Leśnej Sopot Hit Festiwal zdobywając czwarte miejsce. Jesienią tego samego roku wokalistka wydała singiel "
Żyj intensywnie
" będący promocją reedycji płyty "Pokój 203 " zawierającej piosenkę "Nie ma nic ". W 2010 roku w marcu ukazuje się płyta singlowa z piosenką "
Wszystko czego chcę od Ciebie
", a w maju do sklepów trafia kolejna płyta długogrająca artystki "
Fe-Male
". Drugą singlową płytą z albumu był utwór "Książę ". Latem piosenka "Wszystko czego chcę od Ciebie " otrzymuje nominację do Superjedynki jako "Przebój roku ", oprócz tego Kasia Cerekwicka otrzymuje nominację jako "Wokalistka roku ". Pod koniec roku piosenkarka utrwaliła nagranie coverowe "Żegnaj kotku " (Hanna Banaszak) utwór ten można usłyszeć podczas filmu "Śniadanie do łóżka ". W 2011 roku Kasia Cerekwicka nagrywa wokal do animacji filmowej Happy Feet Tupot małych stóp 2 udzielając wokalu Glorii (jedna z głównych postaci filmu), stworzyła do filmu soundtrack, między innymi główną pieśń pod tytułem "
Świetlisty most
".