



Edyta Geppert - z całą pewnością bez zbytejnej przesady można określić tą artystkę jako jedną z najbardziej wybitnych krajowych wokalistek. Artystka zanim jeszcze zdążyła wstąpić do Średniej Państwowej Szkoły Muzycznej imienia Fryderyka Chopina w Warszawie, występowała w Zespole Pieśni i Tańca "Nowa Ruda". Jak mówi to sama piosenkarka śpiewa odkąd pamięta. Edyta Geppert pochodzi z bardzo umuzykalnionej rodziny, jej mama była z pochodzenia węgierką, i stąd pewnie zamiłowanie artystki do węgierskich czardaszy.

W 1984 roku piosenkarka została zauważona przez szeroką publiczność. Edyta Geppert zdobyła w tym czasie główną nagrodę we Wrocławiu na Przeglądzie Piosenki aktorskiej a także Grand Prix na dwudziestym pierwszym Festiwalu w Opolu. Na festiwalu Polskiej piosenki odnosiła również znaczące osiągnięcia w latach 1986 i 1995. Edyta Geppert jest pierwszą i jedyną polską wokalistką która trzykrotnie zdobywała główne nagrody na trzech festiwalach w Opolu. W roku 1984- "**Jaka róża, taki cierń**", w roku 1986- "**Och, życie kocham cię nad życie**", w roku 1995- "

Idź swoją drogą

".

Piosenkarka od 20 lat wykonuje z wielkim powodzeniem głównie utwory o charakterze dramatycznym, refleksyjnym, lirycznym i kabaretowym, ale także country hardrockowe, heavymetalowe czy rap.

Edyta Geppert jest artystką bardzo wszechstronną, posiada znakomite umiejętności muzyczne, można powiedzieć, iż jak mało kto potrafi zinterpretować tekst utworu. Wokalistka wykonuje oprócz spokojnej i nastrojowej muzyki także inne bardzo różnorodne utwory. Piosenki to dla Pani Edyty coś w rodzaju krótkiego wiersza wykonywanego do muzyki by móc go wykonywać przy okazji spotkań także biesiadnych z przyjaciółmi, przy stole, z ukochanym aby móc znieść nudę gdy jest się sytym i lepiej znieść biedę gdy żyje się w ubóstwie - cytat z francuskiego słownika muzycznego. Teksty które śpiewa wokalistka są tworzone przez takich artystów jak Agnieszka Osiecka, Magda Czapińska, Jacek Cygan, Wojciech Młynarski, Bożena Ptak, Marek Dagnan, Jerzy Ficowski a także inni. W okresie lat 1985-2000 z piosenkarką stale współdziałali: Henryk Alber - gitara, Tomasz Bajerski - piano. W chwili obecnej współpracują z artystką: Jerzy Szarecki - trąbka, Krzysztof Herdzin/Piotr Matuszczyk - piano a także zespół Kroke. Na każdym występie, w czasie koncertów, recitali Edyta Geppert spotyka się ze szczególnie wiernymi fanami jej osoby i talentu artystycznego.