



Andrzej Rosiewicz - swoją przygodę ze sceną zaczął jeszcze w wieku dziecięcym w roku 1953, jako członek grupy pieśni i tańca "**Dzieci Warszawy**", z tym zespołem współpracuje do roku 1964. Podczas odbywania studiów w sześćdziesiątych latach grał i śpiewał w restauracjach i jazzowych klubach warszawy. W latach 63-65 działał w zespole "**Pesymiści**". W

drugiej połowie lat sześćdziesiątych współdziałał z grupą jazzową Old Timers. W okresie lat siedemdziesiątych tj. 70-78 piszę utwory muzyczne, słowa do muzyki, występuje w zespole **Asocjacja Hagaw**

. Brał udział na Jazz Jamboree w roku 71, 74, i 77. Był także uczestnikiem wielu festiwali w Sopocie i Opolu. Solo występuje od roku 1978.

Andrzej Rosiewicz był jednym z najbardziej popularnych artystów dekady lat siedemdziesiątych i przełomu lat 70 i 80. Jego koncerty powodowały szturmowanie kas biletowych i stanowiły o atrakcyjności danych wydarzeń artystycznych.

Panował pogląd, iż artysta poprzez swą artystyczną charakterystykę odniósłby wielki sukces w Stanach Zjednoczonych Ameryki. Największe przeboje artysty to m.in.: "**Czy lubi pani czaczę**"

, "**Najwięcej witaminy**

" "

, "**Zakochany bałwan**

" "

, "**Żaba story**

" "

, "**Zenek blues**

". Na żywo wykonywał utwory które nie były obecne na falach rozgłośni radiowych ; "Usta Mariana". Artysta stworzył też w okresie Solidarności piosenki "

Chłopcy radarowcy

", a także dostępne tylko na kasetach w drugim obiegu, (wykonanie z Festiwalu Piosenki Prawdziwej w Gdańsku), "

Propaganda sukcesu i Wincenty Kalemba czyli Pieśń o zachodnich bankierach

".

Po roku '85 artysta wykonywał piosenkę o Michaiile Gorbaczowie i jego pierestrojce która zrobiła wówczas furorę pt. "**Wieje wiosna od wschodu**". Piosenkarz wykonał także utwór do czołówki serialu "**Czterdziestolatek**", a także utwór "

Halo ptaki

", do filmu Pan Kleks w kosmosie.