Krzysztof Daukszewicz - współtwórca kabaretu Gwuść z którym artysta zdobywał nagrody. W roku siedemdziesiątym szóstym zdobył drugą nagrodę debiutując imprezie pod nazwą I Biesiada Humoru i Satyry w Lidzbarku Mazurskim, gdzie zaprezentował własnego autorstwa program " **Dookoła Wojtek** ". Dwa lata później artysta zamieszkuje w Warszawie, tutaj występuje (od 1981 roku), w kabarecie "
Na pięterku
". Między rokiem 1979 a 1979 jest literackim kierownikiem Teatru na Targówku. W tym teatrze realizował autorskie przedstawienie "
Dziury na drodze
", a także muzyczny spektakl skierowany do dzieci pod tytułem "
Dzieci taty Zeusa
". W okresie od roku 1983 do 1986 współprowadził z Januszem Gajosem kabaret "
Hotel Nitz
". W drugiej połowie lat osiemdziesiątych artysta współdziałał z kabaretem "
Pod Egidą
". Artysta wykonywał koncerty audycje dla telewizji na przykład: "
U Pana Krzysia
", "
Na tronie
", "
Rozmowy ze zgryzem
". Krzysztof Daukszewicz został też zapamiętany przez masową publiczność z Listów do Pana Hrabiego. W ostatnich latach (od roku dwa tysiące pięć), stale gości w popularnym programie TVN-u "
Szkło kontaktowe
". Krzysztof Daukszewicz jest twórcą spektaklów teatralnych "
Cycek
", "
Bunkier",
zbioru satyrycznego, "
Między Worłujem a Przyszłozbożem
", napisał dużą ilość książek, jest autorem pieśni, jest również felietonistą. Podczas swojej artystycznej drogi został wiele razy nagrodzony między innymi otrzymał Złote Rogi Kozicy raz nagrodę MKiS w Ogólnopolskim Turnieju Kabaretowym w Zakopanem w roku 1977, Złotą Szpilkę na II Biesiadzie Humoru i Satyry w roku 1977 za program "Mity i nity, czyli nasza Monachomachia", III nagrodę na III Biesiadzie Humoru i Satyry w roku 1978, Srebrne Rogi Kozicy w Ogólnopolskim Turnieju Kabaretowym w Zakopanem w roku 1978, Grand Prix i nagrody dziennikarzy na przeglądzie kabaretowym OSET w Rzeszowie w roku 1986, III nagrodę za farsę "Cycek" na Międzynarodowym Konkursie na sztukę teatralną w Jugosławii w roku 1986, nagrodę MKiS na KFPP Opole w 1991 roku, Złoty Mikrofon w roku 1991, nagrodę

miesięcznika "Szpilki" za "
Listy do Pana Hrabiego
" w 1991 roku Złotego Kamertonu w 1992, Prometeusza w 1997.