



Pierwszym "profesjonalnym" doświadczeniem Anii Dąbrowskiej była współpraca z Andrzejem Smolikiem przy płycie Krzysztofa Krawczyka "Bo marzę i śnię", na której nagrała partie wokalne do ośmiu piosenek. Została także zaproszona do udziału w Projekcie SI 031, gdzie zaśpiewała duet z Homosapiens, a także wykonała własną kompozycję z Jackiem Lachowiczem ze Ścianki. To właśnie Smolik wyprodukował jedną z piosenek, która znajdzie się na jej pierwszej płycie "Samotność po zmierzchu". Za całość produkcji odpowiada Bogdan Kondracki, który produkował wcześniej Futro. Ania Dąbrowska sama komponuje i pisze teksty. Oprócz własnych piosenek na płytę wybrała też dwa niezwykle ciekawe covery: "Charlie Charlie" A Camp i "Souvenir" - OMD, nagrany wspólnie z Kubą Wandachowiczem z Cool Kids of Death. Album ukazał się w lutym 2004 roku. Już jesienią tego samego roku uzyskał on status Złotej płyty (ponad 40 tysięcy sprzedanych egzemplarzy). Konsekwencją sukcesu wydawnictwa były nagrody i wyróżnienia, jakie otrzymała Ania Dąbrowska (miedzy innymi Fryderyki: nowa twarz fonografii, album roku pop, wokalistka roku). Na kolejny album Ania Dąbrowska kazała czekać swoim fanom ponad 2,5 roku. Płyta "Kilka historii na ten sam temat" ukazała się w październiku 2006 roku i nawiązuje do dobrych tradycji polskiej muzyki rozrywkowej z przełomu lat 60. i 70. Album utrzymany jest w delikatnym i nastrojowym klimacie. W odróżnieniu od debiutanckiej płyty, jest bardziej akustyczny i spójny w nastroju. Teksty opowiadają o różnych etapach w związku dwojga ludzi.